

Via dell'Orso L'hotel Scala apre dopo quattro anni di lavori

Un caffè con la «Carmen» nell'albergo della musica lirica

Il ristorante si chiama La Traviata, il bar Primadonna. La suite San Carlo ha tende di velluto come sipari, la Carmen, con terrazza al settimo piano, ha una gigantografia della messa in scena dell'opera. Pentagrammi, spartiti, binocoli restaurati, filodiffusione con arie famose, immagini a parete che provengono dall'archivio storico del Teatro alla Scala: dopo quattro anni di lavori di ristrutturazione ieri sera si è inaugurato l'Hotel Scala, in via dell'Orso, a due passi dal Piermarini. Un omaggio alla musica e ai melomani, perché «Milano non è solo la città dei manager, ma anche della lirica: per questo, su richiesta, proporremo pacchetti abbinati alla stagione teatrale», dice il direttore Maurizio Faroldi, che per l'inaugurazione ha puntato sulla coreografia della compagnia eVenti Verticali, con acrobati «galleggianti» in aria sulle note di brani lirici.

«È stato privilegiato l'uso di carta certificata e limitato l'impiego della plastica», spiega l'architetto Luigi Marchetti, che con lo studio CIBIC&Partners

ha curato il recupero del vecchio edificio nel cuore di Brera che funzionerà a emissioni zero, senza rilasciare Co2 nell'atmosfera.

«Abbiamo ripercorso tutte le suggestioni teatrali, compresa la diffusione della luce: le scale semibuie ricreano l'emozione della penombra prima dell'inizio dello spettacolo», aggiunge Marchetti. Sessantadue camere in tutto, di cui 10 suite, secondo la filosofia del boutique-hotel. Velluti rosso Scala e grigi tortora per i tendaggi. Agli

estremi, i due cuori dell'hotel: a piano terra la lobby, pensata come sala di conversazione, con poltrone a semicerchio davanti alla libreria tematica e soffitto in cristallo affacciato sul giardino verticale. Al settimo piano il top-roof, con orto-hotel (per produrre in casa le verdure) e vista a 360 gradi sulla città, dove ieri agli ospiti è stato servito l'aperitivo di champagne, Parmigiano e frutta secca, intrattenuti dai Mimi di Marco Merlini.

Michela Proietti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Rosso Scala Le tende di velluto della suite San Carlo (Piaggese)